

## **DIE CONCIERGE**

Mit meiner Kollegin Anna Bolk habe ich das erste Mal zusammen an einer SoloShow gearbeitet. Es war eine sehr spannende Sache, zumal wir uns beide in das Leben einer typisch französischen Concierge mit Hilfe von „Originalfranzosen“ und Recherchen begeben wollten.

( Die Beherrschung der französischen Sprache ist aber keine Voraussetzung für's Publikum:-)

Auch der multibegabte Komiker und Pianist Bobbi Fischer ( Berta Epple ) ist hier wieder an meiner Seite, und in den Proben mit Dirk Blümlein am Bass und Jogi Nestel am Schlagzeug ging ein „Musikfenster“ auf, welches die Sounds und den Charakter der Originaltitel von Jaques Brel, Michel Berger, Brigitte Bardot, Charles Aznavour, France Gall oder Serge Gainsbourg realisiert und natürlich auch variiert.

Buch, Idee: Anna Bolk, Ines Martinez  
Arrangements: Bobbi Fischer

Infotext:

„Mademoiselle Simone ist Concierge in einer bescheidenen Portierswohnung, mitten im Herzen von Paris. In ihrem Haus lebt der eigenartige junge Serge Gainsbourg.

So kehrt sie bald die Treppe für illustre Besucher, die „Creme de la Creme“ der Pariser Boheme.

Ines Martinez spielt mit Hingabe unterschiedlichste Figuren und kreiert eine deftig-gewitzte Concierge mittleren Alters.

Simone versucht die gewohnte Ordnung im Haus zu halten, lauscht den Eskapaden und füttert ihre Katze „Ella“. Doch auch vor der Concierge, diesem Urgestein der französischen Institutionen, macht die Modernisierung nicht halt: eines Tages erscheint Monsieur Ibrahim mit seinem Elektrikerteam, das die gute alte Klingelanlage durch einen digitalen Türcode ersetzen soll!!

Natürlich kommt da Leben in die „Loge“. Eine Hommage an Paris - „magnifique“!

Bobbi Fischer Piano/ Gesang, Dirk Blümlein Bass/ Gitarre, Jogi Nestel Drums/ Perc